

IX Prêmio Destaque Universitário 2026

EDITAL Nº 005/2026

PRÊMIO DESTAQUE UNIVERSITÁRIO

Por determinação do Dr. Daniel Rontgen Melo Spíndola Rodrigues, MM Reitor do Centro Universitário Inta – UNINTA e Presidente da Associação Igreja Adventista Missionária – AIAMIS, mantenedora do Centro universitário Inta – Uninta, dos campi Sobral, Itapipoca, Umirim, Tianguá e Fortaleza e das Faculdades 05 de Julho, Fied e Uninta Fortaleza Gestão e Negócios por intermédio da Comissão Permanente do Prêmio Destaque Universitário, torna público o presente Edital para inscrição de discentes e respectivos professores(as)-orientadores(as) interessados em se candidatarem ao IX Prêmio Destaque Universitário, em conformidade com reunião do Conselho Universitário, ocorrido em 12 de fevereiro de 2026.

1. DO OBJETIVO

O Prêmio Destaque Universitário, Edição 2026, tem por objetivo a premiação do mérito do discente e respectivo(a) professor(a)-orientador(a) dos cursos de graduação (presenciais e em EaD) e de pós-graduações *lato sensu* (especializações, MBA, Residências) e *stricto sensu* elencados no Anexo 01 das Instituições participantes Centro Universitário Inta - UNINTA, dos campi Sobral, Itapipoca, Umirim, Tianguá e Fortaleza, da Faculdade 05 de Julho – F5, da Faculdade Ieducare – FIED e Faculdade Uninta Fortaleza Gestão e Negócios, que se destacarem em atividades de pesquisa, extensão/ inovação e técnico-cultural, em especial, estimulando a participação dos discentes como sujeitos ativos na efetiva e permanente implementação da cultura científica, além de incentivá-los a desenvolverem uma reflexão sobre sua prática acadêmica, reconhecendo os trabalhos de qualidade científica, inovação, técnica, artística, cultural e criativa, pautado em princípios éticos, de solidariedade, sustentabilidade e responsabilidade social.

2. DAS CATEGORIAS DO PRÊMIO

2.1 O trabalho do(a) candidato(a) é individual e inédito, sob orientação de uma professor vinculado à mantenedora, deverá estar inserido, nas seguintes categorias a seguir:



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

Categorias	Forma de Trabalho
Científica	Artigo Científico
Extensão/Inovação	Projeto de Extensão ou Relatório de Atividade desenvolvida e seu impacto/inserção social Projeto de Inovação (produto, processos e serviços)
Produção Técnico-cultural	Audiovisual/Documentário, Artes visuais (pintura, desenho e xilogravura), Poesia, Cordel e Escultura, Fotografia, (todas de autoria própria, de acordo com o item 7.c.)

2.2 Os trabalhos são de tema livre e deverão ser resultados da criação intelectual do(a) participante, não sendo aceita cópia (total ou parcial) de trabalhos de terceiros, e/ou uso de inteligência artificial em seus conteúdos, sob pena de desclassificação do(a) participante a qualquer tempo. Não podem estar publicados e/ou em circulação, devendo ser inéditos para o Prêmio Destaque Universitário Edição 2026.

2.3 Os trabalhos deverão ser apresentados em conformidade com as normas da ABNT, em formato word, exceção aos trabalhos de Produção Técnico-cultural que respeitarão as condições do item 7.c. Em caso de PCD ou PNE pode ter participação assistida, além do seu orientador.

2.4 O(a) participante, ao efetivar a submissão do seu trabalho, concorda com todas as regras explicitadas neste Edital e autoriza a publicação do(s) trabalho(s) nos anais e demais meios de divulgação do concurso, sendo responsável pelo conteúdo apresentado e uso de sua imagem na devida divulgação.

2.5 Os trabalhos que necessitem de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa – CEP ou de aprovação do Comitê de Ética de Usos de Animais – CEUA, deverão ser encaminhados com a respectiva aprovação, sob pena de desclassificação a qualquer tempo, caso não possua aprovação.

2.6. Será vedada a participação, como autor(a), de discente de cursos de graduação que também seja docente em quaisquer instituições participantes. Discente de pós-graduação, e que seja professor em qualquer IES da Aiamis pode participar.

2.7. Após a data final de submissão do trabalho, não haverá possibilidade de alterações.

2.8. Somente serão aceitos trabalhos que obedeçam às normas estipuladas neste Edital.



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

- 2.9 Cada autor(a) poderá submeter apenas 01 (um) trabalho por categoria. No total pode submeter três trabalhos, sendo um por categoria.
- 2.10 Professor orientador não tem limites de orientação, podendo orientar alunos de quaisquer cursos e IES, conforme solicitação dos alunos, desde que domine os temas sugeridos.
- 2.11 O(s) autor(es) e seus(suas) respectivos(as) professores(as)-orientadores(as) são responsáveis pela revisão ortográfica prévia do trabalho e questões éticas.
- 2.11 Uma vez que a inscrição do trabalho tenha sido indeferida, caberá recursos quanto ao resultado.
- 2.12 Os selecionados em primeiros, segundos e terceiros lugares assumem o compromisso em participarem da Cerimônia de Divulgação e Premiação, juntamente com seus familiares e convidados.
- 2.13 A premiação em dinheiro será entregue ao final do Cerimônia, aos que estiverem presentes, solicitamos que os finalistas fiquem até o encerramento.
- 2.14 Os prêmios serão conferidos pelo Chanceler e pelo MM Reitor do UNINTA ou, nos seus impedimentos, por representantes legais, em solenidade especial.

3 DA PROPRIEDADE INTELECTUAL

O(a) participante garante, desde já, que é autor(a) do trabalho apresentado e que não infringe quaisquer direitos autorais de terceiros, bem como que possui todas as autorizações para divulgação, sob pena de responder civil e criminalmente pelos prejuízos e/ou danos materiais e/ou morais que eventualmente venham a ser provocados. E está ciente que não é permitido o uso de inteligência artificial para criação de conteúdo, podendo utilizar apenas para animação, som e design, entre outros, enviar anexo 6 devidamente assinado.

4 DOS REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

Poderá se candidatar ao prêmio o(a) discente que atender às seguintes exigências:

- a) Ser estudante, graduação (presencial e EaD), pós-graduação (especializações, residências, Mestrado, doutorado, Minter e Dinter) regularmente matriculado (a) no



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

- c) Não seja professor (a) de instituição mantida pela AIAMIS, em caso de ser aluno de graduação. Professora que seja aluno de pós-graduação pode participar.
- d) Ter professor (a)-orientador(a) integrante do quadro docente da AIAMIS, que precisará estar inscrito, e que não seja seu cônjuge, ou parente, consanguíneo, ou afim, até o terceiro grau. E que não tenha recebido qualquer punição laboral, como advertência, suspensão, dentre outros.
- e) Os trabalhos inscritos na categoria Técnico Cultural serão apresentados ao público para devido conhecimento e difusão, conforme cronograma, após a lista dos finalistas. Dessa forma, o autor está ciente e aceita a sua apresentação.

5. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas no período de 15/4/2026 a 16/9/2026, através do link <https://eventos.aiamis.com.br/uninta/evento/NTYwMA> onde o(a) discente enviará a seguinte documentação, obrigatoriamente:

- a) Comprovante de matrícula 2026.1 ou 2026.2. Se no processo de seleção aluno (a) se transferir da IES, ou realizar trancamento total do semestre, estará desclassificado.
- b) Cópia do trabalho escolhido, conforme o caso, sendo obrigatoriamente na ordem seguinte:
 - b.1) uma versão identificada, em word; em anexo colocar arquivo com bancários do (a) autor (a) e do (a) professor(a)-orientador(a), a cada trabalho, e em anexo a Declaração de Orientação, em cada trabalho, por categoria.
 - b.2) outra versão não identificada, para avaliação às cegas.

Será desclassificado o (a) candidato (a) que não anexar as duas versões na ordem correta.

- c) Anexar fotografia do (a) candidato (a) e do(a) professor(a)-orientador(a) de alta resolução, de frente, com vestimenta adequada à formalidade acadêmica, que poderá ser



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

publicada no Cerimonial de Divulgação e Premiação, nos materiais de divulgação, anais e demais publicações.

d) Comprovante de deficiência (aos que atenderem ao perfil).

e) Orientador precisa está inscrito no evento.

CRONOGRAMA	
ATIVIDADES	DATA
Lançamento do Edital.	6/4/2026
Inscrições.	15/4 a 16/9/2026
Formação/Capacitação dos Avaliadores para as três categoria.	12 a 14/8/2026
Resultado de inscrições indeferidas.	Até 17/9/2026
Data para recursos de inscrições indeferidas.	18/9/2026
Resultado de inscrições indeferidas após recursos.	21/9/2026
Divulgação do resultado dos melhores três trabalhos selecionados por Curso e por categoria à Comissão Científica.	A partir de 22/10/2026
Mostra de Trabalhos Técnicos Culturais	4 e 5/11/2026
Divulgação e premiação (obrigatória a participação dos selecionados em 1.º, 2.º e 3.º lugares e dos(as) professores(as)-orientadores(as).	19/11/2026
Entrevista coletiva na Rádio Paraíso FM 101.1, Programas Ciência & Debate e Estação 101.	A partir de 22/11/2026

1. DA COMISSÃO JULGADORA

6.1. A escolha dos trabalhos merecedores do Prêmio será realizada por uma Comissão Avaliadora designada pela Comissão Permanente.

6.2. A Comissão Avaliadora será composta por docentes das Instituições participantes que não tenham grau de parentesco, consanguíneo ou afim, com os inscritos, que não estejam concorrendo ao prêmio e não avaliará da sua IES de atuação.

6.3. A Coordenação de Cada Comissão por Categoria terá por responsabilidade a avaliação da inscrição e dos documentos enviados e a avaliação dos trabalhos inscritos de acordo com os requisitos estabelecidos neste Edital.

6.4. Todas as decisões da Comissão Avaliadora, em relação aos resultados, serão soberanas, não cabendo, nas etapas avaliação e efetiva premiação, recursos ou impugnações por partes dos participantes.



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

6.5. Cada Categoria será coordenada por um Professor(a) designado(a) em Portaria, que selecionará os avaliadores e acompanhará o cumprimento dos critérios estabelecidos nesse Edital, conforme cronograma prevista.

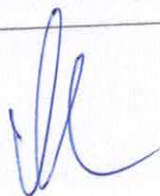
7. DAS AVALIAÇÕES

7.1. Os trabalhos serão avaliados de acordo com a divisão da pontuação obtida pela pontuação máxima e multiplica por 100(Exemplo: pontuação obtida for 1.200 divide por 1.500 = 0,8 X100= 80), em conformidade com os critérios elencados nos quadros a seguir:

7.1a Produção Científica: podem concorrer artigos científicos inéditos, a partir das reflexões de iniciação científica, dos projetos de pesquisas em andamento ou concluído, máximo dois autores, aluno e orientador. Artigo científico é parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute idéias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento (NBR 6022, 2003 p.2). Artigos podem ser:

1. Originais em seus temas ou de divulgação: relatos de experiência de pesquisa.
2. Revisão: os artigos de revisão analisam e discutem trabalhos já publicados, revisões bibliográficas.

Itens de avaliação	Nota
2. Título descreve o trabalho de forma precisa	100
3. Atualidade, originalidade e relevância do tema na formação do autor.	100
4. Versão do resumo em inglês adequada	100
5. Resumo Introduz o tema, os objetivo, a metodologia e os principais resultados? Apresenta versão em inglês adequada?	100
6. Introdução 7. Apresenta e contextualiza o tema, a delimitação do problema, a justificativa, os objetivos e a metodologia da pesquisa, assim como a estrutura do artigo?	100
8. Fundamentação teórica Apresenta a teoria que fundamenta o estudo, trazendo os principais conceitos sobre o tema a partir da visão de autores de relevância na área A contextualização da situação-problema bem como a coerência entre os objetivos, a justificativa e a relevância social, além das hipóteses, se for o caso, dialoga com os autores apresentados.	100



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

9. Metodologia Apresentar a classificação e o método de pesquisa, descrevendo os instrumentos e os procedimentos adotados no estudo. Essa apresentação pode ser ao longo do artigo ou um tópico, conforme o estilo das áreas de conhecimento.	100
10. Resultados As informações sistematizadas devem que contribuir para o atendimento dos objetivos propostos. Apresentar novas informações científicas na área, ao tema proposto. O uso de gráficos e tabelas facilita e se há redundância de informações sobre os achados do estudo (quando for o caso). Possibilita ampliar os conceitos, formas ou maneiras de argumentação, inovação ou produtos.	100
11. Análise de dados e resultados com interpretação correta dos dados e articulada com a base teórica	
12. Considerações finais Apresenta as principais considerações sobre o estudo, sintetizando os aspectos mais relevantes da pesquisa, assim como os resultados obtidos, de acordo com a metodologia.	100
13. Referências Apresenta corretamente todas as referências citadas no texto. Referências bibliográficas atualizadas, clássicas, coerentes com tema	100
14. Aspectos gerais O artigo deve apresentar redação e organização do texto (ortografia, gramática, clareza, objetividade e estrutura formal) bem estruturadas e corretamente adequadas ao idioma. Atender os critérios de formatação conforme as normas da ABNT. A discussão está coerente e atual, dialoga com os objetivos propostos e os resultados obtidos.	100
15. Demonstra impacto social relevante e inspirador para direitos universais.	100
Total	0 a 100

7.1b Extensão:

Itens de avaliação	Nota
1. Título descreve o trabalho de forma precisa	100



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

2. Nível de inovação e originalidade relacionado ao tema. Pode ser apresentado em formato de relatório ou descrição do processo de criação.	100
3. Trabalho representa uma idéia individual e não uma projeto coletivo.	100
4. Aplicabilidade (potencial de mercado), demonstrando conhecer o campo profissional.	100
5. Revisão teórica-metodológica	100
6. Relevância socioambiental, sustentabilidade e responsabilidade social.	100
7. Apresentação clara do produto, processo ou serviços, com apresentação de dados, imagens, experiências, relatos e etapas da construção da experiências. Explicar os processos, sem adjetivar.	100
8. Projeto é exequível	100
9. Apresenta corretamente todas as referências citadas no texto. Seguindo regras ABNT. Referências bibliográficas atualizadas, clássicas, coerentes com tema	100
10. Demonstra impacto social relevante e inspirador para direitos universais.	100
Total	0 a 100

7.1c Técnico Cultural:

a. Websérie: é um conjunto de episódios que pretendem aprofundar o entendimento sobre determinado tema de forma a envolver o público em uma narrativa contínua.

b. Stopmotion (que poderia ser traduzido como “movimento parado”): é uma técnica que utiliza a disposição sequencial de fotografias diferentes de um mesmo objeto inanimado para simular o seu movimento.

c. Narrativa ficcional: Produção artística que retrate determinado tema sem a obrigação de relatar com fidelidade a realidade.

d. Videoinstalação: é uma forma de arte contemporânea que combina tecnologia de vídeo com instalação fazendo com que todos os aspectos do ambiente à sua volta para afetar o público.

Específico para estudantes do curso de Jornalismo, que podem também optar por um dos itens acima:

e. Documentário: é uma produção artística, via de regra um filme, não-ficcional, que se caracteriza principalmente pelo compromisso da exploração da realidade. Isto não



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

significa que represente a realidade «tal como ela é»: o documentário, assim como o cinema de ficção, é uma representação parcial e subjetiva da realidade.

f. Webtelereportagem: Reportagem com linguagem para as plataformas digitais, tais como YouTube.

A forma de envio do arquivo pode ser por link enviado no Memorial, caso seja muito extenso.

Memorial: Trata-se de texto que apresente a ideia e o objetivo da produção e que expresse a mensagem do autor. O texto deve ter coesão e coerência, ser redigido respeitando as normas cultas da língua portuguesa e a ABNT. O texto deve ter entre 1.000 e 1.500 caracteres com espaço, ser escrito nas fontes Times New Roman, tamanho 12, como espaçamento entrelinhas 1,5 cm, alinhamento justificado e recuo de parágrafo de 2 cm.

Categoria	Quantidade Mínima	Tempo Editado
<i>Websérie</i>	4	3 min – 10 min
<i>Stopmotion</i>	1	3 min – 10 min
Documentário	1	10 min – 30 min
Webtelereportagem	1	3 min – 10 min
Narrativa ficcional	1	10 min – 30 min
Vídeoinstalação	1	Mínimo de 01 minuto

Critérios	Peso	Nota
c.1 Estrutura	Plano; tomada; corte; sequência.	100
c.2 Enquadramentos (planos e ângulos): As imagens gravadas devem estar de acordo com o texto de apresentação do audiovisual proposto.	Planos: aberto; médio; fechado; geral; de conjunto; americano; meio primeiro plano; primeiro plano; primeiríssimo plano; detalhe. Ângulos: normal; plongée; contra-plongée; frontal; ¾; perfil; nuca.	100
c.3 Movimento	Panorâmico; travelling; zoom;	100
c.4 Edição	Corte, montagem, pontuação, continuidade, créditos.	100
c.5 Linguagem	Objetiva; subjetiva.	100
Critérios qualitativos:		
c.6 Originalidade das produções audiovisuais.		100
c.7 Coerência do argumento em relação ao tema e objetivo do concurso.		100
c.8 Qualidade da imagem.		100



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

c.9 Criatividade e linguagem cinematográfica.	100
TOTAL	0 a 100

g. Poesia/Cordel

A poesia/cordel deverá ser inédita, escrita em língua portuguesa e suas variações, em qualquer escola literária ou modelos regionais. Deverá ser escrita por apenas um autor.

Itens de avaliação	Nota
1. Título descreve o tema	100
2. Respeita os direitos humanos e as questões atuais	100
3. Trabalho apresenta verso, métrica, a estrofe, a rima e ritmo	100
4. O texto fornece elementos para que o leitor identifique que sensações, sentimentos, ideias, experiências?	100
5. O conteúdo e a linguagem poética utilizada pelo autor constroem uma unidade de sentido?	100
6. Emprego de figuras da linguagem – comparação, metáfora, personificação – que promovem efeito poético? Outros recursos utilizados (posição de palavras, pontuação, organização do espaço etc.) produzem efeitos estéticos apropriados?	100
Total	0 a 100

Memorial: Trata-se de texto que apresente a ideia e o objetivo da produção e que expresse a mensagem do autor. O texto deve ter coesão e coerência, ser redigido respeitando as normas cultas da língua portuguesa e a ABNT. O texto deve ter entre 1.000 e 1.500 caracteres com espaço, ser escrito nas fontes Times New Roman, tamanho 12, como espaçamento entrelinhas 1,5 cm, alinhamento justificado e recuo de parágrafo de 2 cm.

h. Desenho/Xilogravura/pintura

Conceito: O desenho é a arte de representar, ou criar formas, utilizando materiais como lápis, carvão, pincel, madeira. Diferencia-se da pintura e da gravura, por ser considerado tanto como processo quanto como resultado artístico, uma obra bidimensional composta por linhas, pontos e formas.

Atividade: O(a) estudante deverá produzir um desenho (que será enviado como imagem/foto – em caso de necessidade a Comissão Organizadora solicitará a obra original), deve ser acompanhado de memorial.

Memorial: Trata-se de texto que apresente a ideia e o objetivo do desenho produzido e torne claro a mensagem do autor. O texto deve ter coesão e coerência, ser redigido



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

respeitando as normas cultas da língua portuguesa e a ABNT. O texto deve ter entre 1.000 e 1.500 caracteres com espaço, ser escrito nas fontes Times New Roman, tamanho 12, como espaçamento entrelinhas 1,5 cm, alinhamento justificado e recuo de parágrafo de 2 cm.

Critérios	Nota
1. Originalidade.	100
2. Relevância social.	100
3. Técnica utilizada, qualidade, clareza e mensagem visual.	100
4. Coerência do argumento e coerência com direitos universais (memorial).	100
5. Criatividade.	100
TOTAL	0 a 100

f. Escultura

Conceito: A escultura é a arte de transformar matéria bruta em formas em terceira dimensão, isto é, com volume, altura e profundidade. Utiliza-se de materiais como gesso, pedra, madeira, resinas sintéticas, aço, ferro, mármore e das seguintes técnicas, como a moldagem, fundição ou a aglomeração de partículas. (que será enviado como imagem/foto – em caso de necessidade a Comissão Organizadora solicitará a obra original)

1. Atividade: O(a) estudante deverá produzir uma escultura (ficará em sua posse até pedido da Comissão). Enviará em sua inscrição memorial, descrevendo a obra e objetivo, com imagens da peça frente, lado, verso e de cima, apresente a Temática; Função; Composição; Dimensões da **escultura** (começando sempre por listar a altura da obra; incluir, sempre que possível e relevante, o peso). Material: modelagem, cinzelamento ou fundição.

Modelagem: Quando se agrega material plástico até conseguir o efeito desejado. Essa técnica é utilizada para argila, por exemplo. Em caso de modelagem 3D, em impressora, descrever o software.



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

Cinzelamento: Quando de um bloco de material (pedra, madeira, gelo, por exemplo) se retira o que excede a figura, utilizando ferramentas de corte apropriadas, como o cinzel.

Daí o nome da técnica. Cinzel sendo utilizado na confecção de uma obra em granito.

Fundição: Quando se verte metal derretido, quente, em um molde feito em outro material, geralmente cera, gesso ou outro molde.

Memorial: Trata-se de texto que apresente a ideia e o objetivo da escultura produzida e que expresse a mensagem do autor. O texto deve ter coesão e coerência, ser redigido respeitando as normas cultas da língua portuguesa e a ABNT. O texto deve ter entre 1.000 e 1.500 caracteres com espaço, ser escrito nas fontes Times New Roman, tamanho 12, como espaçamento entrelinhas 1,5 cm, alinhamento justificado e recuo de parágrafo de 2 cm.

Critérios	Nota
1. Originalidade.	100
2. Relevância social.	100
3. Técnica utilizada, qualidade, clareza e mensagem visual.	100
4. Coerência do argumento e coerência com direitos universais (memorial).	100
5. Criatividade.	100
TOTAL	0 a 100

g. Fotografia

Conceito: Ensaio fotográfico trata-se de uma coleção de fotografias feitas com base em um mesmo tema ou objeto de observação. Podem concorrer imagens com máquinas fotográficas ou imagens produzidas por instrumentos especiais (lupa, microscópio, microscópio eletrônico, telescópio).

Atividade: O(a) estudante deve desenvolver um ensaio fotográfico (03 fotografias). O ensaio fotográfico deve ser acompanhado de memorial e atender aos critérios determinados. (caso seja extensa a imagem pode incluir no memorial o link do drive para acesso da Comissão Organizadora, respeitando critério com identificação e sem identificação).



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

Memorial: Trata-se de texto que apresente a ideia e o objetivo do ensaio fotográfico produzido. O texto deve ter coesão e coerência, ser redigido respeitando as normas cultas da língua portuguesa e a ABNT. O texto deve ter entre 1.000 e 1.500 caracteres com espaço, ser escrito nas fontes Times New Roman ou Arial, tamanho 12, como espaçamento entrelinhas 1,5 cm, alinhamento justificado e recuo de parágrafo de 2 cm.

Crítérios	Nota
1. Originalidade do ensaio fotográfico.	100
2. Relevância social e respeito aos direitos universais.	100
3. Coerência do argumento em relação ao tema abordado (memorial).	100
4. Qualidade da imagem.	100
5. Criatividade.	100
TOTAL	0 a 100

8. DA CLASSIFICAÇÃO

8.1 A ordem de classificação será de 1.º ao 3.º colocados.

8.2 As propostas serão classificadas em ordem decrescente de pontuação, por curso e por categoria.

8.3. Em caso de empate, observar-se-á o trabalho com maior/melhor impacto para a sociedade. Permanecendo o empate, será considerada o maior IRA e, na continuidade, o candidato de maior idade.

9. DA PREMIAÇÃO

9.1. Serão outorgados certificados e troféus aos trabalhos classificados em 1.º, 2.º e 3.º lugares para autores e certificados para orientadores, por Curso em cada Categoria elencados no Anexo 01.

9.2. Além dos certificados, haverá premiação em dinheiro para o trabalho com maior nota de cada grupo de Cursos, separados por áreas de conhecimento, incluindo os professores-orientadores, distribuídos na seguinte forma, no total de R\$ 43.200,00 (quarenta e três mil e duzentos reais):

Áreas
a. Ciências Exatas e Tecnológicas.

IX Prêmio Destaque Universitário 2026

- | |
|---|
| b. Ciências Humanas e Sociais. |
| c. Ciências da Saúde. |
| d. Pós-graduação <i>Lato Sensu</i> e <i>Stricto Sensu</i> . |

9.3. No dia da cerimônia será obrigatória a participação todos os(as) autores(as) classificados em 1.º a 3.º lugares, com seus respectivos professores(as)-orientadores(as), familiares e amigos, quando serão divulgados os vencedores dos prêmios, por Curso em cada Categoria, e os trabalhos com maior pontuação por áreas de conhecimento.

9.4 Considerando a alta competitividade, a premiação em dinheiro será entregue aos autores presentes. Caso o aluno com maior nota e IRA não esteja presente, a premiação irá para o aluno empatado que esteja presente (equipe fará verificação de presença).

9.4. Haverá publicação de um E-book ou Anais em coletânea, de todos os trabalhos classificados em 1.º, 2.º e 3.º lugares de todos os cursos e categorias.

10. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

10.1. Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pelo CODES do Centro Universitário Inta - UNINTA.

Sobral, 30 de março de 2026.


 **UNINTA**
Centro Universitário Inta
Dr. Daniel Rontgen Melo Rodrigues
Reitor UNINTA

IX Prêmio Destaque Universitário 2026

ANEXO 1

Instituições de Educação Superior participantes: Centro Universitário Inta - UNINTA, dos campi Sobral, Itapipoca, Umirim, Tianguá e Fortaleza, da Faculdade 05 de Julho - F5, da Faculdade Ieducare - FIED, Faculdade Uninta Tianguá e Faculdade Uninta Fortaleza Gestão e Negócios, com seus Cursos de Graduação e Pós-Graduações *Lato Sensu* (especializações, MBA e Residências) e *Stricto Sensu*. Presencial, semipresencial e/ou Ead.

A premiação em valores financeiros serão aos três primeiros colocados por áreas, conforme os quatro Grupos, a seguir, independente da colocação por Categoria e Curso, dessa forma, pode ocorrer que um trabalho que foi segundo ou terceiro lugares de uma categoria e/ou curso seja premiado, pois no quadro geral de notas da sua respectiva área, obteve maior pontuação que o primeiro lugar de outra categoria e/ou curso, pois, mesmo sendo primeiro lugar em seu curso, não configurou como uma das maiores notas no quadro geral.

A premiação por colocação será igual para Aluno e Professor Orientador:

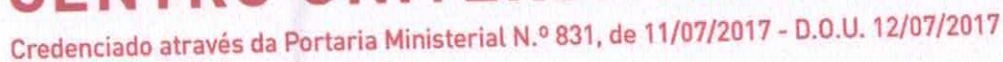
GRUPO	CURSOS (Presencial e EaD)	PRÊMIO
A. Ciências Exatas e Tecnológicas	Engenharia Agrícola e Ambiental, Design de Interiores EaD, Engenharia Civil, Engenharia de Produção, Engenharia de Computação, Estética e Cosmética EaD, Gastronomia, Gestão Ambiental EaD, Gestão da Tecnologia da Informação EaD, Gestão de Segurança Pública EaD, Gestão Financeira EaD, Gestão Hospitalar EaD, Gestão Pública EaD, Gestão em Turismo EaD, Jogos Digitais EaD, Logística EaD, Matemática EaD, Marketing EaD, Moda EaD, Negócios Imobiliários EaD, Processos Gerenciais EaD,	R\$ 2.300,00 para o 1.º colocado do grupo, R\$ 1.800,00 para o 2.º colocado do grupo e R\$ 1.300,00 para o 3.º colocado do grupo (autores e orientadores).



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

	Recursos Humanos EaD, Sistemas de Informação.	
B. Ciências Humanas e Sociais	Administração, Arquitetura e Urbanismo, Ciências Contábeis EaD, Ciências Econômicas EaD, Direito, História EaD, Jornalismo, Letras EaD, Pedagogia, Psicologia, Publicidade EaD, Serviço Social, Teologia EaD.	R\$ 2.300,00 para o 1.º colocado do grupo, R\$ 1.800,00 para o 2.º colocado do grupo e R\$ 1.300,00 para o 3.º colocado do grupo (autores e orientadores).
C. Ciências da Saúde	Biologia EaD, Biomedicina, Educação Física, Enfermagem, Farmácia, Fisioterapia, Fonoaudiologia, Medicina, Medicina Veterinária, Nutrição, Odontologia e Terapia Ocupacional.	R\$ 2.300,00 para o 1.º colocado do grupo, R\$ 1.800,00 para o 2.º colocado do grupo e R\$ 1.300,00 para o 3.º colocado do grupo (autores e orientadores).
D. Pós-graduações <i>Lato Sensu e Stricto Sensu</i>	Especializações, MBA, Especializações na Modalidade em Residências Médicas e Multiprofissionais, Mestrados e Doutorado (PPGD, PPGCSS e PPGBiotec).	R\$ 2.300,00 para o 1.º colocado do grupo, R\$ 1.800,00 para o 2.º colocado do grupo e R\$ 1.300,00 para o 3.º colocado do grupo (autores e orientadores).





ANEXO 2

Categoria Científica

TÍTULO

Orientador(a): _____ (versão identificada).

Resumo

[illegible]

Palavras-chaves: 1, 2 e 3.

Abstract:

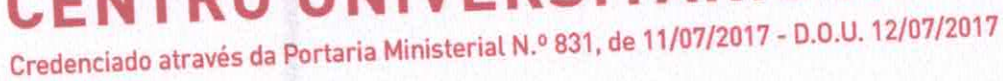
[illegible]

Keywords: 1,2 and 3.

Introdução:

Desenvolvimento:

Página 17 de 23



Página 18 de 23



Credenciado através da Portaria Ministerial N.º 831, de 11/07/2017 - D.O.U. 12/07/2017

IX Prêmio Destaque Universitário 2026

ANEXO 3

Categoria Extensão

Título

Autor(a): _____ (versão identificada).

Orientador(a): _____ (versão identificada).

Título do projeto:

Introdução (justificativa, objetivos e metodologia):

Relevância Social do Projeto:

Resultados obtidos:

(Mínimo 1.000 palavras / máximo 2.000 palavras).

Página 19 de 23

ANEXO 4

Categoria Técnico-Cultural

Memorial

Título do trabalho

(Apagar esta explicação antes do envio. O título do trabalho, se houver, deve vir em itálico e negrito. Este, no entanto, não é um elemento obrigatório. Se houver título, este não pode conter elementos que identifiquem a autoria do trabalho)

Autor(a): _____ (versão identificada)

Orientador(a): _____ (versão identificada)

Suporte da produção técnico-cultural(link, imagem, site, etc): _____

Formato (se necessário): _____

Escreva aqui o texto do memorial. Trata-se de texto que apresente a ideia e o objetivo do trabalho produzido e torne claro sua relação com o tema adotado para o concurso. O texto deve ter coesão e coerência, ser redigido respeitando as normas cultas da língua portuguesa e a ABNT.

O texto deve ter entre 1.000 e 1.500 caracteres com espaço, ser escrito nas fontes Times New Roman, tamanho 12, como espaçamento entrelinhas 1,5 cm, alinhamento justificado e recuo de parágrafo de 2 cm.

As margens do documento devem ser de 2,5cm superior e inferior, e 3,0cm esquerda e direita. O tamanho da folha é A4, com orientação retrato.



ANEXO 05

DECLARAÇÃO DE PROFESSOR(A)-ORIENTADOR(A)

Eu, _____ (nome completo do(a) professor(a)-orientador(a) _____, docente da IES
nome completo da IES com sigla se houver _____, declaro ter orientado o(a) estudante
(nome completo do(a) estudante _____, no trabalho intitulado “_____ (título completo do
trabalho) _____, concorrente ao Prêmio Destaque Universitário, Edição 2026, na categoria
abaixo (assinalar apenas uma opção):

- () Categoria Científica.
- () Categoria Extensão.
- () Categoria Técnico-Cultural.

Declaro, ainda, que estou ciente que preciso estar inscrito no evento, inserindo a
foto para possível divulgação.

(indique a cidade) Sobral/Fortaleza/Itapipoca/Tianguá-CE, ____ de _____ de 2026.

Assinatura do professor(a)-orientador(a)

Obs.: preencher uma declaração por trabalho orientado.



IX Prêmio Destaque Universitário 2026

ANEXO 6

DECLARAÇÃO DE AUTORIA E USO DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Eu, _____, inscrito(a) no CPF nº _____, participante do IX Prêmio Destaque Universitário, declaro, para os devidos fins, que:

1. Sou o(a) legítimo(a) autor(a) do trabalho intitulado _____, submetido à referida premiação;
2. O trabalho apresentado é original e não infringe quaisquer direitos autorais de terceiros, responsabilizando-me integralmente, nas esferas civil e criminal, por eventuais prejuízos e/ou danos materiais e/ou morais decorrentes de sua utilização ou divulgação;
3. Possuo todas as autorizações necessárias para utilização de imagens, sons, dados ou quaisquer outros elementos de terceiros eventualmente presentes no trabalho;
4. Estou ciente das normas do edital, especialmente no que se refere ao uso de Inteligência Artificial (IA), comprometendo-me a respeitá-las integralmente;
5. Declaro que não utilizei Inteligência Artificial para a criação de conteúdo do trabalho, sendo seu desenvolvimento de minha autoria intelectual;
6. Caso tenha havido uso de Inteligência Artificial, este ocorreu exclusivamente para fins auxiliares, tais como _____ (animação, sonorização, design ou recursos técnicos), não interferindo na autoria do conteúdo apresentado.

Declaro, ainda, estar ciente de que o descumprimento dessas normas poderá resultar em desclassificação, além de eventuais responsabilizações legais.

Local e data: _____

Assinatura: _____

Nome completo: _____



FICHA DE DADOS BANCÁRIOS

➤ **Estudante:**

- ✓ Nome completo: _____
- ✓ CPF: _____
- ✓ Banco, agência e conta: _____
- ✓ PIX (chave): _____

➤ **Professor(a)-orientador(a):**

- ✓ Nome completo: _____
- ✓ CPF: _____
- ✓ Banco, agência e conta: _____
- ✓ PIX (chave): _____

Obs.: Inserir todos os dados de todos os Professores orientadores (caso sejam diferentes).

